



Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

Astèrix contraataca

Obèlix està cansat de jugar un paper secundari al costat del guerrer Astèrix. En la següent aventura, que es publicarà el 19 d'octubre, el fabricant de menhirs vol recordar que no va caure en el calder de poció màgica per a res!

2016 va ser l'any de Tintín, 2017 serà el d'Astèrix: el 90 aniversari d'Uderzo, un nou àlbum, el número 37, el 19 d'octubre, una retrospectiva a la Cinemateca, una exposició a Brussel·les ...

Els Gau ... Gaugau ... els Gals! "Els pirates d'observació poden començar a preocupar-se: els irreductibles gals d'Astèrix i Obèlix estan

de tornada i la intenció de prendre el centre de l'escenari gran part de l'any. Aquesta remuntada, quinze mesos després de la publicació de "El papir del Cèsar" comença avui, en exclusiva per al "París" - "Avui a França," un tauler presagi del nou àlbum, que sortirà 19 d'octubre i la informació sobre el menú d'aquest gran any com un banquet al poble.

En els últims mesos, tot s'ha de dir, els gals havien estat un tant eclipsats per un reporter belga anomenat Tintín, entre rècords en les subhastes, l'exposició al Grand Palais de París i la publicació d'una versióicolorida de "Tintín al país dels soviets". "No hi ha relació. Tintín és una història, i Astèrix un altre i el públic es divideix entre els dos. No considero que siguem competitiu", va dir Céleste Surugue, director general d'edicions Albert-René.

L'estrella Obèlix

Un benefici addicional de vendes també per Astèrix amb 370 milions d'àlbums venuts a tot el món en contra dels 240 milions de Tintín. I les dues últimes edicions de les aventures gales han passat de 5 milions de còpies cadascun ... "2017 és un any especial amb una combinació de molts esdeveniments: el 90 è aniversari d'Albert Uderzo a l'abril, el 40è aniversari de la desaparició de René Goscinny al novembre i, per descomptat, la publicació d'un 37è àlbum a l'octubre".

Aquesta nova aventura, signada com els dos anteriors còmics per Jean-Yves Ferri, el guió, i Didier Conrad el dibuix, roman protegit com a secret comercial pels seus editors. No tindrem el nom de l'àlbum, la història està lligada i acabada de dibuixar a llapis, però hi ha unes quantes revelacions. La primera: Obèlix, una mica cansat





Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

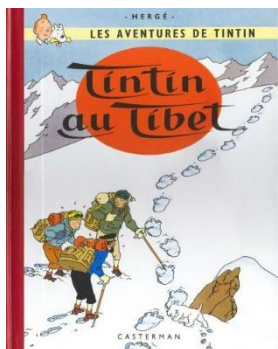
de jugar "un paper secundari", jugarà el paper principal. "És de summa importància en aquesta aventura, diu Jean-Yves Ferri. Ens trobarem en una faceta poc diferent, però segueix sent fidel al seu caràcter. "

Un viatge fora de la Gàl·lia

Una altra certesa és la tradició de l'alternança per Goscinny-Uderzo imaginat, el duo sortirà d'aquest període de viatge fora de la Gàl·lia, per descomptat, amb els descobriments de monuments històrics, tradicions locals i especialitats gastronòmiques. On? El misteri es manté, "Però aquest és el món romà conegut. No volíem repetir l'experiència, Albert Uderzo va tenir també a si mateix una mica tard, per portar-la lluny com a Astèrix i la catifa màgica (nota: a l'Índia) ", diu l'escriptor. Sabent que els seus viatges els han portat a quinze països, endevinant ... Per la resta, els aficionats que se sentin com a casa: no hi haurà, per descomptat, un gest de complicitat a la nostra època, caricatures celebritats - incloent els polítics - i diu somrient un ferri, "un banquet al final". Paraula de gals, que s'espera 19 de d'octubre.

Sis de cada deu francesos són amants del còmic

Sis de cada deu francesos són amants del còmic i la sèrie franco-belga d'Astèrix, de René Goscinny i d'Albert Uderzo, és la que més aprecien, indica un sondeig publicat per l'Observatori de la vida quotidiana dels francesos.



Aquesta casa de sondejos constata així la popularitat dels còmics a França, on cada setmana estan entre els gèneres literaris més venuts.

D'acord amb aquest sondeig, els francesos llegeixen de mitjana sis còmics a l'any.

Entre els joves, el còmic oriental "manga" és el més popular, sobretot el del "Bola de Drac" ("Dragon Ball").

De la coneguda sèrie de Tintín, del belga Hergé, la preferida és la de "Tintin au Tibet".

(Font: París - EFE)

Col·laboracions, curiositats, ...

El nostre company de La Seu d'Urgell, Raül Valls, a més de tintinaire, editor i director de la revista "Más Tren", ens ha fet arribar aquestes fotos amb aquesta nota:

Hola,

com cada any, la setmana passada vaig visitar la fira de joguines de Nuremberg (Spielwarenmesse), la més important d'Europa del sector.

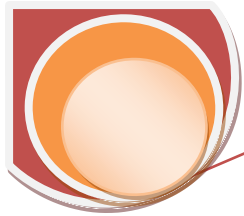
Al lloc habitual hi havia l'estand de l'empresa ATOMAX que distribueix material de Tintin.



Adjunto unas fotos.

Salutacions, Raül Valls - soci 209





Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

